

Projet pédagogique

La FERME - ECOLE MONTESSORI "LA FERME DU PETIT PRINCE" asbl

1. Présentation générale

Les membres de l'ASBL "La ferme du Petit Prince" accueillent les enfants de 2 ans et demi à 9 ans .

Les apprentissages se développent autour de la **méthode Montessori** dans les différents domaines tels que le sensoriel, la vie pratique, les mathématiques, le langage, la géographie, la botanique et l'histoire.

Les enfants auront aussi la chance de développer leurs apprentissages directement en lien avec le milieu de la ferme, la créativité, la nature ainsi que l'initiation et l'apprentissage de l'anglais.

2. Personnel d'encadrement

- Audrey Vermeulen, institutrice maternelle - formée en pédagogie Montessori 3/6 ans et 6/9 ans.
- Ophélie Béghin: institutrice primaire - formée en pédagogie Montessori 3/6 et 6/9 ans.
- Fabienne Vancauwenberghe - formée en animations culinaires.
- Mélanie Peetermans - formée en animations équestres.

3. Présentation des ateliers

Les situations proposées seront vraies, concrètes directement en lien avec le lieu de vie plaçant l'enfant au coeur des apprentissages.

La pédagogie Montessori permet à l'enfant d'évoluer à son propre rythme dans un environnement adapté.

L'enfant apprend par des expériences en manipulant et s'épanouit librement dans ce lieu avec le regard bienveillant de l'adulte.

La bienveillance est la capacité de faire preuve de compréhension et d'indulgence envers l'autre, en essayant de viser le bien et le bonheur de chacun. La bienveillance est en quelque sorte une manière d'être, un état d'esprit qui nécessite souvent de "se travailler". La bienveillance s'attache au positif; l'autre est considéré comme un partenaire et pas comme un rival. Si nous pensons de cette manière, l'autre changera sa manière d'être également. C'est particulièrement vrai avec les enfants. Les approches coopératives offrent la possibilité d'être dans une relation bienveillante avec l'enfant.

Etre bienveillant vise "le bien et le bonheur" de l'enfant dans l'exercice de notre autorité.

L'enfant apprendra grâce :

- à la pédagogie Montessori et ses différentes ambiances
- à la gestion mentale
- aux activités de la ferme

D'autres ateliers lui permettant de s'épanouir lui seront aussi proposés:

- rencontre au potager
- rencontre avec l'atelier "Et si peindre était un jeu?"
- rencontre culinaire
- nos ateliers extérieurs
- rencontre artistique (théâtre,musique,travail de la terre...)
- ateliers d'écriture
- initiation et apprentissage de l'anglais

La pédagogie Montessori et ses différentes ambiances

En 3/6 ans

L'enfant est un explorateur sensoriel qui absorbe tout ce qui l'entoure par l'intermédiaire de ses sens. Tout le matériel pédagogique proposé à l'enfant a pour but de stimuler son activité sensorielle : il lui permet de passer du simple au complexe, du concret à l'abstrait.

A cet âge, l'enfant veut conquérir une indépendance de plus en plus grande en multipliant ses expériences propres. Aider le développement naturel de l'enfant en concevant un environnement qui soit favorable à l'épanouissement de ses facultés de création et d'adaptation est donc le propre d'une ambiance adaptée aux enfants de cet âge.

Au cours de sa journée l'enfant travaille avec différents matériels :

- le matériel de vie pratique à travers lequel il apprend à prendre soin de son milieu et de sa personne.
- le matériel sensoriel lui permet d'étudier les similarités, les différences, les comparaisons les contrastes, il travaille sur les couleurs, les formes, les volumes, les matériaux, les poids, les odeurs.
- le matériel de mathématiques, de langage, de géographie, de science, de biologie, de botanique lui apporte les connaissances et une solide base de savoirs et un début de compréhension du monde dans lequel il vit.

Toutes les activités sont organisées pour être accessibles directement par l'enfant lui-même. Elles peuvent être effectuées sans assistance de l'adulte, puis remises en place par l'enfant. Tout est pensé pour développer l'autonomie de l'enfant, au maximum, le matériel est auto-correctif. L'enfant peut aller et venir librement, il peut observer ses camarades, mais il ne doit pas les déranger, ce qui lui demande un effort de maîtrise et de contrôle de sa voix et de ses gestes. Il apprend le respect de lui même et de l'autre.

En 6/9 ans

L'enfant, à 6 ans, **s'émerveille du monde** qui l'entoure et va se mettre en quête de le découvrir. Il va s'interroger sur son propre rôle dans ce monde . Les grandes histoires de Maria Montessori vont en être le point de départ. Elles vont lui donner l'impulsion d'aller plus loin dans ses réflexions.

La pédagogie et ses outils vont lui permettre de devenir chercheur. C'est l'âge de la culture, des grandes interrogations où l'enfant exprime un besoin vital de comprendre le pourquoi et le comment des choses, de se situer et de construire son jugement.

A 6 ans, c'est aussi **l'âge moral et social** où le sens aigu de la justice se manifeste fortement.

Il recherche le « comment vivre ». Il se tourne vers les autres s'approprie les règles de vie collective. A cet âge, l'enfant a besoin de développer l'estime de soi, la confiance dans la relation à l'autre. Il demande à être reconnu comme une personne sociale.

Des règles et un cadre sont essentiels pour que l'enfant grandisse en sécurité, autonomie et sérénité.

Il va s'approprier **les outils de la connaissance** nécessaires à son développement : lecture, écriture, vocabulaire, grammaire, expression écrite et orale, calcul sur les nombres, géométrie, sport, arts, musique....

Il va découvrir alors le monde et ses lois grâce à l'histoire, la géographie, les sorties, les recherches, la botanique....

L'environnement préparé va pouvoir répondre aux besoins des enfants en fonction de leur étapes de croissance. Ce qui va leur permettre de cheminer en autonomie et d'être ainsi acteur de leur progression. L'adulte est là pour l'aider à développer son potentiel dans un climat de respect et de confiance.

La gestion mentale

La gestion mentale tiendra également une place importante dans notre école.

Mais qu'est ce que la gestion mentale?

La gestion mentale ou une pédagogie des moyens d'apprendre.

La gestion mentale décrit de manière très précise les divers mécanismes et fonctionnements mentaux qui entrent en jeu de manière consciente dans tout apprentissage, qu'il soit concret ou abstrait

L'analyse des habitudes mentales de très nombreuses personnes a permis à A. de La Garanderie, l'initiateur de la gestion mentale, de répertorier une grande diversité de fonctionnements cognitifs. Cette étude lui a permis de mettre en évidence le rôle fondamental de l'évocation comme outil de la pensée. Il a en outre explicité les processus mentaux qu'il convient de mettre en place pour effectuer ce qu'il appelle les « gestes » mentaux essentiels, à savoir : **faire attention, mémoriser, comprendre, réfléchir et imaginer.**

Si tous ces gestes sont descriptibles, ils peuvent être enseignés au même titre que n'importe quelle matière. Les formations à la gestion mentale tentent de rendre explicites ces gestes mentaux qui sont indispensables dans tout apprentissage, mais souvent considérés comme évidents et dès lors, rarement décrits aux enseignants et aux élèves.

La gestion mentale vise l'autonomie de l'individu en le rendant conscient de ses habitudes mentales, afin qu'il puisse les utiliser au mieux et les enrichir s'il le souhaite. Cette prise de conscience se fait par le dialogue pédagogique.

La gestion mentale sera utilisée lors de tâches répétitives que les enfants effectueront quotidiennement dans le milieu intérieur (lors de recette de cuisine, apprentissage de certaines notions...) ou le milieu extérieur (tâches quotidiennes de récolte, nettoyage du milieu de vie, rangement...)

Les activités de la ferme

Les enfants auront l'occasion d'être en contact journalier avec les poules, les lapins, les cochons d'Inde, les oies et autres animaux de la ferme. Une pratique hebdomadaire de l'équitation permettra aux enfants qui le souhaitent de faire connaissance avec les poneys.

Les enfants apprendront peu à peu à les apprivoiser, les nourrir, les brosser, nettoyer leur milieu de vie de façon quotidienne.

Des liens avec les apprentissages seront chaque jour effectués. Les enfants baigneront sans arrêt avec les domaines mathématiques (récolte des oeufs, dosage de la nourriture), langagier (apprentissage de vocabulaire réel et concret), psychomotricien...

Par le contact avec l'animal, très naturellement, l'enfant développe :

- ✓ le toucher: il découvre différents types de peaux (douce, rugueuse, humide...) mais il affine aussi ses qualités de perception tactile, en tenant délicatement entre ses doigts pour ne pas faire mal, par exemple.
- ✓ l'écoute : il distingue les différents chants, reconnaît les animaux à leur cri.

- ✓ l'odorat : au contact de différentes odeurs, l'enfant distingue celles qui témoignent de la nécessité de nettoyer une cage, celles que l'on découvre dans les différents locaux d'une ferme.
- ✓ la communication : l'animal est-il dans de bonnes dispositions, peut-on se risquer à le caresser, a-t-il faim ou soif ? Quelle image l'animal reçoit-il de l'enfant? L'enfant brutal qu'il va fuir ou le tendre qu'il va laisser approcher ?
- ✓ les émotions : l'enfant peut se sentir fort à travers l'animal tout léger qu'il peut porter dans sa main ou dans ses bras, faible en côtoyant un animal de plus grande taille, le poney, qu'il ne peut faire avancer s'il ne l'a pas décidé. Ce faisant, il apprend la modération et la modestie.

C'est parfois le moment où il découvre le plaisir de se décentrer pour s'occuper d'autrui. Des liens affectifs et émotionnels se créent, ils sont susceptibles d'induire ou de conforter la motivation des enfants à apprendre. Les conséquences sont souvent encore plus visibles auprès des enfants timides, introvertis qui trouvent un confident dans ce partenaire qui ne trahit pas et ne juge pas, mais qui, au contraire, par son comportement, donne envie de montrer sa joie, sa capacité de séduction et son savoir-faire. Les enfants agités, instables, hyperactifs ont l'occasion de prendre du recul et de trouver des repères par rapport aux êtres et aux choses. Face à l'animal, ils ont une motivation précise à leur action, ils se projettent dans le futur dans les domaines pratiques - donner à manger pour deux jours, comme dans les domaines plus personnels, se comporter de sorte à créer des liens qui souvent leur manquent car leur comportement les a déjà éloigné de la plupart des autres enfants. Devenant conscients de leur capacité à gérer leurs actes, ils peuvent évoluer de façon plus générale dans leurs attitudes quotidiennes.

Les représentations que les élèves se font d'un animal avant de l'avoir côtoyé un certain temps sont du domaine de l'affectif. Grâce à l'observation, il passe alors à un registre descriptif d'animal réel. Il peut effectuer fidèlement des dessins en exerçant également sa mémoire qui stockera les informations plus longtemps.

Des projets différents pourront également être menés directement en lien avec le milieu de vie des animaux. En effet, certains enfants, après avoir étudiés, les plans, la matière travaillée pourraient être amenés par le biais d'un projet à effectuer diverses constructions pour nos animaux et améliorer ainsi leur milieu de vie.

Les autres ateliers

Rencontre au potager.

Différents aménagements seront effectués avec les enfants afin de faire naître chez eux, la nécessité de cultiver et travailler la terre . Des recherches seront effectuées afin de diriger les expérimentations. La découverte de la réalisation des semis et de l'utilisation de la permaculture permettra à chacun de faire ses expériences et de créer son espace de culture.

Le jardinage devient rapidement une source d'apprentissage en tout genre (gestuelle, éveil des sens..).

Au delà de la perception de la terre comme étant salissante , rapprocher l'enfant de la terre ,du sol et donc, de toute la vie qui s'épanouit, c'est avant tout créer un lien entre les deux. Ce lien est une base essentielle à la compréhension de l'intérêt présent et futur à sauvegarder notre environnement.

L'enfant découvre alors des contraintes inhérentes au monde qui nous entoure, telles que les saisons, la durée de luminosité ou encore l'influence des températures. De manière large, c'est le cycle de la vie qui est au coeur de la démarche.

Il acquerra des connaissances, un état d'esprit, des attitudes positives, de la motivation à agir, du sens et des valeurs.

Rencontre avec l'atelier "Et si peindre était un jeu?"

Le Jeu de Peindre c'est un atelier de peinture libre. C'est peindre librement, sans jugement, avec peu de contraintes. Peindre ce que l'on a envie, sans commentaire extérieur souvent imposé (ou que l'on impose à nos enfants).

L'art de peindre appartient aux artistes. Le Jeu de Peindre appartient à tous les autres. Par le Jeu de Peindre, tout être humain est capable d'exprimer ce qui ne

pourrait être manifesté par aucun autre moyen. Mais pour que la trace ait cette vertu, elle doit se produire dans des circonstances appropriées.

L'activité se déroule dans le "closlieu" (pièce aménagée spécialement pour cette activité)



Ici, dans ce lieu clos et protégé, l'objectif est de libérer le geste créatif, la trace et la personne qui peint. Aucun impulse n'est jamais donné, en tant que participant, nous sommes libres de peindre tout ce que nous voulons, sans jamais qu'aucun commentaire ne soit fait sur notre peinture.

Le but du jeu de peindre n'est pas de transmettre une technique artistique

- ✓ **La peinture n'est jamais jugée** : pour que la trace se libère, il faut qu'elle soit préservée du commentaire, des interprétations du regard extérieur qui, automatiquement, jugera.
- ✓ **Les peintures restent toujours à l'atelier** : elles ne peuvent être ramenées à la maison, ni montrées à quelqu'un, ni même photographiées pour en garder un souvenir. Cela peut être très frustrant pour certains parents, qui aiment regarder les peintures de leurs enfants.
- ✓ **Au-delà de la feuille** : ce qui est très libérateur également, c'est que le participant peut ajouter des feuilles et agrandir son expérience à l'infini. C'est libérateur parce que symboliquement, nous ne sommes pas limités et conditionnés au format de la feuille. C'est ainsi qu'il peut se produire des fresques de plusieurs mètres de long et de haut.

Rencontre culinaire

Lors de cet atelier qui aura lieu toutes les semaines par groupe. Les enfants préparent une collation saine. Chaque enfant dispose de son plateau et de ses ustensiles afin de réaliser sa recette seul.

Grâce à ce type d'activité l'enfant apprend à élargir son vocabulaire, développer ses 5 sens, sa motricité fine, l'estime de soi tout en réalisant des activités mathématiques fonctionnelles.



Nos ateliers extérieurs

Une place est également laissée aux jeux d'extérieurs.

A la cuisine extérieure, les enfants prennent plaisir à jouer à l'aide de vrais ustensiles de cuisine et d'éléments naturels qui leur seront accessibles en toute autonomie (eau, terre, plantes aromatiques, ...) pour faire leur « tambouille ». Ils pourront se créer leurs propres histoires, partir dans leur imaginaire en cuisinant dans le jardin de manière fictive.

Les murs musicaux réalisés à partir de matériel de récupération sont accessibles dans cet espace. Les enfants peuvent explorer les différents sons, rythmes...en prenant connaissance de ce type de matériel.

Les élèves inscrits en 6/ 9ans pourront gérer ,agrémenter et construire d'autres murs musicaux afin de libérer leur envie de créer.



Chacun explorera les domaines qu'il souhaitera lors de moments plus libres sans attente ,sans contrainte.

La place de l'anglais

En 3/6 ans

Les enfants auront la chance de participer à une initiation journalière de l'anglais à partir de différents thèmes et chansons.

En 6/9 ans

La moitié de la journée, principalement l'après-midi lors des activités artistiques, pour commencer, les enfants se verront enseigner en anglais.

Plus l'enfant sera baigné dans une autre langue jeune plus il sera facile pour lui de l'intégrer peu à peu.

Des récentes études ont montrées les impacts positifs de l'apprentissage de langues étrangères sur le développement de l'enfant.

4. Prolongement des ateliers artistiques

Suivant les saisons et les envies ,différents intervenants pourront venir se greffer au projet

- des artistes sculpteurs viendront faire découvrir leur passion .
- des artistes permettant aux enfants de développer leur créativité avec le "land art" ou "les mandalas naturels".
- la découverte du yoga, la pleine conscience , la sophrologie sont quelques découvertes à venir.

Toutes ses interventions permettront aux enfants de découvrir de nombreux attraits et de garder une ouverture d'esprit "créative".

La place de la démocratie

Après que chacun ait pris sa place et se sentira à l'aise, nous nous réunirons en conseil plusieurs fois par semaine. Ces moments d'échanges permettront aux enfants de s'exprimer s'ils le désirent sur des projets, problématiques ou tout autre point important ou intéressant pour tous les enfants.

Durant ces moments, les enfants auront l'occasion de discuter des points présentés à l'ordre du jour.

Une éducation citoyenne démocratique sera donc intégrée .

En effet, une société démocratique s'épanouit grâce à des citoyens et citoyennes engagés qui s'informent, qui s'expriment, qui votent ,qui discutent et qui ouvrent des débats.

5. Dans un espace adapté

Sur le site principal est implantée la classe des 3/6 ans dans un bâtiment en briques/pierres dans lequel se trouve, au rez-de-chaussée, une salle polyvalente où les ateliers Montessori sont dispensés. Une cuisine à la hauteur des enfants permettra aux enfants d'être autonome .

Une toilette sèche et une réserve composent également le bâtiment. A l'étage, "un espace sieste" est aménagé permettant aux enfants de se reposer lorsqu'il le désire.

Dans l'ancien espace grange, nous retrouvons la classe 6/9 ans donnant directement sur la cour de la ferme. A côté de celle-ci se trouve un espace vestiaire permettant l'arrivée des enfants et pouvant servir d'espace polyvalent à certains moments de la journée pour les rencontres et discussions concernant des projets communs au 3/6 et 6/9 ans. Un espace cuisine sera également présent dans le bâtiment ainsi que des toilettes, une buanderie et un local technique.

L'espace extérieur se compose d'une prairie pour les poneys, d'un espace d'herbe pour les jeux extérieurs, d'un espace de cultures potagères, d'un espace jeux "glisse", d'un sentier carrossable longeant la ferme.

Un poulailler et un espace lapins composent également le site.

Différents espaces animaliers verront le jour dès la rentrée 2021 tels qu'un espace chèvres, un espace moutons ainsi que différentes volailles.

6. Les objectifs

Les objectifs généraux de "La ferme du Petit Prince" sont de répondre aux besoins de l'enfant en s'appuyant sur la pédagogie différenciée. Ces objectifs sont les suivants:

- observer l'enfant d'une manière bienveillante.
- Guider l'enfant, acteur de ses apprentissages, dans une relation de confiance non dominante entre l'adulte et le groupe-classe.
- Susciter le bonheur d'apprendre de l'enfant par un matériel en libre choix où il pourra exercer sa volonté et donc s'auto-discipliner.
- Donner la possibilité, l'espace à l'enfant d'être personnellement et socialement accompli.
- Prendre les difficultés comme des stimulations et ainsi observer la créativité de l'enfant.
- Donner une préparation à la vie.

- Proposer aux enfants un matériel permettant d'accéder à la manipulation et à la concentration.
- Encourager l'enfant à faire ses propres expériences dans un environnement adapté. Celles-ci susciteront en lui des impressions, des sensations qu'il va classifier et organiser en perception.
- Favoriser et préserver le plaisir d'apprendre, par des découvertes, les nouveautés que nous offre l'environnement.
- Aider l'enfant à saisir toutes les relations d'interdépendances entre les êtres et les choses.
- Développer la collaboration au détriment de la compétition donnera aux enfants la force de réussite et incitera à se respecter mutuellement.

La notion de résultat n'existe pas. C'est le processus qu'il a engagé dans ce qu'il fait qui compte.

- Valoriser l'enfant en partant de ce qu'il sait faire.

Eduquer à l'environnement et transmettre des valeurs

L'objectif de "la Ferme du Petit Prince" est de rendre les enfants acteurs de leurs apprentissages en participant à des activités de découvertes en lien avec la nature et le milieu de la ferme actives, créatrices, et éducatives selon les saisons et le rythme de chacun et ainsi , les rendre heureux.

7.Les conseils pratiques

L'enfant est accueilli et peut se mettre directement au travail dans notre ambiance Montessori.

La garderie commence à 8h le matin et à 16h le soir.

Repas

Chaque enfant apporte son repas de midi composé de tartines (dans une boîte), plats froids ou chauds (possibilité de réchauffer)

Collation

L'alimentation joue un très grand rôle dans le développement de votre enfant. C'est pourquoi, les collations se limiteront à de l'eau dans une gourde ou du lait , des fruits (en arrivant votre enfant dépose ses fruits dans le panier à fruits commun afin de pouvoir les partager)

L'eau restera à la disposition des enfants tout au long de la journée.

Fournitures

En 3/6 ans

Un tablier en tissu pour la classe.

Des chaussons.

Les enfants seront amenés à manipuler énormément , à bouger, effectuer des travaux de ferme, une tenue confortable et adaptée est conseillée.(salopette + bottes)

En 6/9 ans

Des chaussons.

Les enfants seront amenés à manipuler énormément , à bouger, effectuer des travaux de ferme, une tenue confortable et adaptée est conseillée.(salopette + bottes)

Tarifs et inscriptions

"La Ferme du Petit Prince" ASBL est non subventionnée et fonctionne grâce à la participation financière des parents.

Le tarif mensuel est de 510 euros par mois de septembre à juin . Une déduction fiscale est possible .La somme doit être versée en euro, net de tout frais bancaire sur le compte BE62 732039014461 au nom de " la ferme du Petit Prince" ASBL selon les modalités stipulées dans la fiche d'inscription.

Les tarifs sont révisables chaque année.

En cas d'absence de l'enfant pour maladie par exemple, le tarif reste de vigueur.

A l'inscription, une mensualité de garantie vous sera demandée .

8. Les moyens

Matériel: le matériel est issu au maximum de l'agriculture biologique ou raisonnée.

Le matériel Montessori provient d'entreprises spécialisées dans ce type de matériel.

Humain: Audrey Vermeulen -porteuse du projet et formée à la pédagogie Montessori

Ophélie Béghin éducatrice 6/9 ans

Mélanie Peetermans: responsable équestre

Fabienne Vancauwenberghe Présidente de l'ASBL

9. Journée portes ouvertes

Une journée "portes ouvertes" sera organisée chaque année afin de permettre aux parents d'échanger librement autour d'un moment festif. Cette journée permettra également aux "nouveaux" parents de visiter le site et de découvrir les différents projets réalisés avec et par les enfants.